[http://www.sarlive.ru/f/i/home.gif](http://www.sarlive.ru/) → [Саратов](http://www.sarlive.ru/saratov/) http://www.sarlive.ru/f/i/path_arr.gif

[**←**](http://www.sarlive.ru/saratov/place/)**Цирк**[**→**](http://www.sarlive.ru/saratov/museums/)

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| [Цирк им. Братьев Никитиных](http://www.sarlive.ru/f/saratov/2009/pa1311.jpg) |
| ***Цирк им. Братьев Никитиных*** |

Саратовский цирк занимает большое здание напротив Крытого рынка на площади им. Кирова. Кажется, это здание было всегда.

К середине 19 века в России было до десяти странствующих цирков. В городе, куда прибывала цирковая труппа, обычно на людной базарной площади, возводился деревянный балаган, где давались представления. В Саратове одно из первых упоминаний о цирке относится к 1864 году, когда «Большой Олимпический цирк Карла Велле» работал на Хлебной площади в специальном помещении, выстроенном саратовцем Григоровичем.

Рождение стационарного русского цирка связано с нашим краем, выходцами откуда были известные цирковые артисты и предприниматели братья Дмитрий, Аким и Петр Никитины. Родившиеся в семье крепостного крестьянина, работавшего по оброку шарманщиком у саратовского помещика Кротова, братья с детских лет давали представления на улицах как бродячие цирковые артисты.

Никитины, помимо разносторонних артистических дарований, отличались ещё и крепкой предпринимательской хваткой. В 1873 году они открыли Русский цирк в Пензе, а в конце мая 1876 года — в Саратове. «Большое представление цирка братьев Никитиных во вновь устроенном помещении на Митрофаньевской площади». Представление имело большой успех. После месячной работы помещение было продано на слом, а Никитины устремились по своему традиционному летнему маршруту: Поволжье — центр России — Украина — Дон — Закавказье, после чего вновь возвращались на волжские берега. Впоследствии в разных городах братья имели 28 цирковых помещений или постоянных мест для балагана на время гастролей.

«Гвоздем» первой программы цирка братьев Никитиных была французская борьба. При этом в действие была введена и «черная маска», в роли её выступал саратовский силач — рабочий паровой мельницы Зейферта Кашин, побеждавший всех и вся и вызвавший огромный ажиотаж среди публики.

Были у Никитиных в Саратове и серьезные конкуренты. В 1890-х годах функционировал в пику братьям цирк Федосеевского — на месте дома князя Куткина, на углу Б. Кострижной и Вольской улиц (здесь теперь здание областного совета профсоюзов). Сообщалось, что цирк теплый, освещается электричеством, имеется роскошный буфет. В программе — клоуны Козловы с дрессированными животными, музыкальные эксцентрики Костанди, наездник-сальтоморталист Растелли. Дела этого цирка шли неплохо, однако (в который раз одна и та же беда!) 1 февраля 1900 года цирк сгорел. Только благодаря находчивости одной юной наездницы «лошадей успели вывести, имущество же все сгорело». В народе ходила молва, что пожар — дело рук конкурентов Федосеевского, всесильных братьев Никитиных…

К этому времени Никитины уже разделились. Дмитрий и Аким работали в основном в Москве, а младший, Петр Александрович, осел в Саратове. Он оставил артистическую карьеру, полностью посвятив себя цирковому предпринимательству. В 1890 году он выстроил себе прекрасный особняк на углу Немецкой и Вольской улиц (по проекту архитектора А. М. Салько), который доныне украшает центральную часть города. В верхнем этаже разместились жилые апартаменты Никитина, а нижний он сдавал в разное время под ресторан «Германия», аптеку, магазин, ещё более укрепляя и без того крепкий капитал.

|  |
| --- |
| [Цирк им. Братьев Никитиных](http://www.sarlive.ru/f/saratov/2009/pa1312.jpg) |
| ***Цирк им. Братьев Никитиных*** |

Показательно, что закончить свои дни братья собирались все же в Саратове, считая наш город родными пенатами, где уместно найти последнее пристанище. Свидетельство тому — крупное пожертвование Никитиных на строительство колокольни при мужском монастыре и на устройство в ней богатой семейной усыпальницы. После пожара в цирке Федосеевского вся труппа была вынуждена идти на поклон Петру Никитину, который милостиво разрешил погорельцам работать в его цирке. С этого времени в Саратове в цирковом деле безраздельно хозяйничали преуспевающие братья Никитины.

В 1902 году ими было построено очередное деревянное здание цирка.

С Саратовским цирком связаны самые популярные в России цирковые имена: Дуровы, Лазаренко и другие.

Неизвестно, когда было выстроено Никитиными последнее деревянное сооружение, которое простояло до советского времени. Располагалось оно на месте нынешнего кинотеатра «Победа». Но известно, что хозяева цирка, постоянно расходуясь на снос и новое возведение деревянного балагана и его ремонт, в конце концов решили выстроить в Саратове «грандиозный каменный цирк на 2000 мест». В нем планировалось, кроме оснащения самыми современными техническими новшествами, и устройство «глубокого бассейна для показа водных феерий». И указан даже отвод «технической воды по канаве на Ильинской улице». Контракт с городским управлением был подписан 12 апреля 1912 года. Однако строительство не раз откладывалось, а потом началась первая мировая война. Так Саратов до 1917 года остался с деревянным цирком. Его латали ежегодно вплоть до 1928 года, а потом авторитетная комиссия, «не находя возможным допустить дальнейшее существование здания из-за его ветхости», рекомендовала его разобрать.

Новое здание цирка было возведено по проекту Дивакова, Лихтентула, Старкмета в 1931 году. Оно было, естественно, каменное, но простояло сравнительно недолго — 32 года. В 1963 году здание Саратовского цирка было капитально реконструировано, приняв современный облик.

←[назад](http://www.sarlive.ru/saratov/place/) | [далее](http://www.sarlive.ru/saratov/museums/)→

Поделиться…